



VOKALENSEMBLE

80

**Rittersaal Schloss Rapperswil
Samstag, 2. November 2002, 20.00 Uhr**

**Grosser Saal Kloster Einsiedeln
Sonntag, 3. November 2002, 16.30 Uhr**

**Johannes Brahms
Liebesliederwalzer**

**Hans Huber
Lenz- und Liebeslieder
Vom Luzernersee. Zehn Ländler**

**VOKALENSEMBLE 80
Pius Urech und Dominique Derron, Klavier
Bernhard Isenring, Leitung**

Eintritt Fr. 25.-
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

www.vokalensemble80.ch

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 52

Rede, Mädchen, allzu liebes
Am Gesteine rauscht die Flut
O die Frauen
Wie des Abends schöne Röte
Die grüne Hopfenranke
Ein kleiner, hübscher Vogel
Wenn so lind dein Auge mir
Am Donaustrande
O wie sanft die Quelle
Nein, es ist nicht auszukommen
Schlosser auf, und mache Schlösser
Vögelein durchrauscht die Luft
Sieh, wie ist die Welle klar
Nachtigall, sie singt so schön
Ein dunkeler Schacht ist Liebe
Es bebet das Gesträuche

Hans Huber (1852-1921)

Vom Luzernersee. Zehn Ländler

für Klavier zu vier Händen op. 47

Moderato - Kräftig - Anmutig bewegt
- Rasch - Flott - Sehr zart - Nicht zu schnell
- Anmutig - Nicht zu schnell - Feurig

Hans Huber (1852-1921)

Lenz- und Liebeslieder

für gemischten Chor und Klavier zu vier Händen op. 72

Liederfrühling: Der Lenz ist da
Ländler: Du kehrt mir den Rücken
Ländler: Mein Lieb ist eine Lerche
Chor der Männer: Voll Röte stund ihr Angesicht
Lied des Junifestes: Wieder ist die Zeit gekommen
Liebesflämmchen: Die Mutter mahnt mich abends
Chor: Lass deine Sichel rauschen
Schlussgesang: Mit edlen Purpurröten

Johannes Brahms (1833-1897)

Neue Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 65

Verzicht, o Herz, auf Rettung
Finstere Schatten der Nacht
Weiche Gräser im Revier
Schwarzer Wald, dein Schatten
Flammenauge, dunkles Haar
Zum Schluss