



VOKALENSEMBLE

---

80

**Rittersaal Schloss Rapperswil  
Samstag, 2. November 2002, 20.00 Uhr**

**Grosser Saal Kloster Einsiedeln  
Sonntag, 3. November 2002, 16.30 Uhr**

**Johannes Brahms  
Liebesliederwalzer**

**Hans Huber  
Lenz- und Liebeslieder  
Vom Luzernersee. Zehn Ländler**

**VOKALENSEMBLE 80  
Pius Urech und Dominique Derron, Klavier  
Bernhard Isenring, Leitung**

Eintritt Fr. 25.-  
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

[www.vokalensemble80.ch](http://www.vokalensemble80.ch)



**Johannes Brahms (1833-1897)**

**Liebeslieder**

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 52

Rede, Mädchen, allzu liebes  
Am Gesteine rauscht die Flut  
O die Frauen  
Wie des Abends schöne Röte  
Die grüne Hopfenranke  
Ein kleiner, hübscher Vogel  
Wenn so lind dein Auge mir  
Am Donaustrande  
O wie sanft die Quelle  
Nein, es ist nicht auszukommen  
Schlosser auf, und mache Schlösser  
Vögelein durchrauscht die Luft  
Sieh, wie ist die Welle klar  
Nachtigall, sie singt so schön  
Ein dunkeler Schacht ist Liebe  
Es bebet das Gesträuche

**Hans Huber (1852-1921)**

**Vom Luzernersee. Zehn Ländler**

für Klavier zu vier Händen op. 47

Moderato - Kräftig - Anmutig bewegt  
- Rasch - Flott - Sehr zart - Nicht zu schnell  
- Anmutig - Nicht zu schnell - Feurig

**Hans Huber (1852-1921)**

**Lenz- und Liebeslieder**

für gemischten Chor und Klavier zu vier Händen op. 72

Liederfrühling: Der Lenz ist da  
Ländler: Du kehrt mir den Rücken  
Ländler: Mein Lieb ist eine Lerche  
Chor der Männer: Voll Röte stund ihr Angesicht  
Lied des Junifestes: Wieder ist die Zeit gekommen  
Liebesflämmchen: Die Mutter mahnt mich abends  
Chor: Lass deine Sichel rauschen  
Schlussgesang: Mit edlen Purpurröten

**Johannes Brahms (1833-1897)**

**Neue Liebeslieder**

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 65

Verzicht, o Herz, auf Rettung  
Finstere Schatten der Nacht  
Weiche Gräser im Revier  
Schwarzer Wald, dein Schatten  
Flammenauge, dunkles Haar  
Zum Schluss